

令和 6年度 高等学部 1年 (Ⅱ課程A) 美術科 年間指導計画

単位数 /配当時数	児童生徒	担当者	教科書/副教材
70	高等部1学年ⅡA2.2名		高校生の美術Ⅰ (日本文教出版)

目標：(知及技)知識及び技能 (思判表力)思考力、判断力、表現力等 (学・人)学びに向かう力・人間性等
 評価：(知・技)知識・技能 (思・判・表)思考・判断・表現 (主学)主体的に学習に取り組む態度

年間目標		(知及技)造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて表現方法を工夫して表すことができるようにする。(高等部1段階) (思判表力)造形的な良さや美しさ、表現の意図と工夫などについて考え、主題を生み出し豊かに発想構想を練ったり、美術や美術文化などに対する見方や感じ方を広げたりすることができるようにする。(高等部1段階) (学・人)楽しく美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していく態度を養う。(高等部1段階)			
学期	時数	単元・題材の目標	単元・題材の評価規準	単元・題材名	単元・題材の活動内容
	4	(知及技)形や色彩、明暗、質感などの効果、全体のイメージなどを捉え、線の強弱や画材の特性を生かして表すことができる。(高等1段階A表現ア(イ)、共通事項(ア)) (思判表力)身近なものの特徴や美しさを基に、色や色彩、質感などの効果を考え、構想を工夫したり鑑賞したりすることができる。(高等部1段階：A表現ア(ア)、B鑑賞ア(ア)(イ)) (学・人)身近なものの特徴や美しさなどを捉え表す学習活動に主体的に取り組むことができる。(高等部1段階：鑑賞ア(ア)(イ))	(知・技)形や色彩、明暗、質感などの効果、全体のイメージなどを捉え、線の強弱や画材の特性を生かして表そうとしている。 (思・判・表)身近なものの特徴や美しさを基に、形や色彩、質感などの効果を考え、構想したり鑑賞しようとしている。 (主学)身近なものの特徴や美しさなどを捉え表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。 [評価資料] 活動の様子観察、提出作品で評価する。	○コラージュの技法を知りいろいろな素材を使い表現することができる。	身近なものの特徴や美しさなどを基に、形や色彩、質感などの効果を考え、構想をしたり、鑑賞したりするとともに、身近なものの特徴や美しさなどの全体のイメージを捉え、線の強弱や選んだ画材などの特性を生かして表す。
1学期	10	(知及技)色彩の仕組みを生かして色づくりや配色に創造的に取り組み表す。(高等1段階A表現ア(イ)、共通事項(ア)) (思判表力)基本的な色の仕組みや性質を学び効果を考え構想を工夫したり鑑賞したりする。(高等部1段階：A表現ア(ア)、B鑑賞ア(ア)(イ)) (学・人)色の性質や配色の工夫がもたらす効果を作品制作に生かして表す学習活動に主体的に取り組むことができる。(高等部1段階：鑑賞ア(ア)(イ))	(知・技)色彩の仕組みを生かして色づくりや配色に創造的に取り組み交わそうとしている。 (思・判・表)基本的な色の仕組みや性質を学び効果を考え構想をしたり鑑賞している。 (主学)色の性質や配色の工夫がもたらす効果を作品制作に生かして表す学習活動に主体的に取り組んでいる。 [評価資料] 活動の様子観察、提出作品で評価する。	○コラージュの技法を知りいろいろな素材を使い表現することができる。 ○レタリング・ポスター	デザインを構想・表現するために、色彩、造形の秩序、構成の要素、構図、文字の基本などについて学び、理解を広げる。
	10	(知及技)形や色、質感、重心やバランス、動勢などの効果を工夫し、全体のイメージを捉え、素材の素材の特性を生かして表す。(高等1段階A表現ア(イ)、共通事項(ア)) (思判表力)素材の特性を理解し、表したいイメージを基に形や色、質感、重心などの効果を考え、構想を工夫したり鑑賞したりする。(高等部1段階：A表現ア(ア)、B鑑賞ア(ア)(イ)) (学・人)使う素材を理解し、立体に表す学習活動に意欲的に取り組むことができる。(高等部1段階：鑑賞ア(ア)(イ))	(知・技)形や色、質感、重心やバランス、動勢などの効果を工夫し、全体のイメージを捉え、素材の特性を生かして表している。 (思・判・表)素材の特性を理解し、表したいイメージを基に形や色、質感、重心などの効果を考え、構想したり鑑賞したりしている。 (主学)使う素材を理解し、立体に表す学習活動に主体的に取り組んでいる。 [評価資料] 活動の様子観察、提出作品で評価する。	○身近な素材と立体表現 ○新聞紙による立体造形	素材の特性を理解し、表したいイメージを基に、形や色、質感、重心などの効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりするとともに、バランス、動勢などの効果を工夫し、全体のイメージを捉え、素材と向き合い、素材の可塑性や弾力性、軽さや重さ、質感や触感、加工や接着の方法などを理解し、素材の特性を生かして表し方を工夫する。

2 学 期	16	(知・技)全体のイメージや作風などを捉え、線や面などの版による表現の効果を生かし、彫りや製版、刷りを工夫して表す。(高等1段階A表現ア(イ)、共通事項(ア)) (思判表力)版画の表現の良さや特性を基に、版による表現の効果を考え、構想を工夫したり考えたりする。(高等部1段階:A表現ア(ア)、B鑑賞ア(ア)(イ)) (学・人)版による表現の特性を生かして表す学習活動に主体的に取り組む。(高等部1段階:鑑賞ア(ア)(イ))	(知・技)全体のイメージや作風などを捉え、線や面などの版による表現の効果を生かし、彫りや製版、刷りを工夫して表している。 (思・判・表)素材の特性を理解し、表したいイメージを基に形や色、質感、重心などの効果を考え、構想したり鑑賞したりしている。 (主学)使う素材を理解し、立体に表す学習活動に主体的に取り組んでいる。 [評価資料] 活動の様子観察、提出作品で評価する。	○版で表す。 ○iPadによる写真の構成とミニチュアで世界観の表現	版画の表現のよさや特性を理解し、版による表現の効果を考え、構想したりするとともに、全体のイメージや作風などを捉え、線や面などの版による表現の効果を生かし、彫りや製版、刷りを工夫して表す。
		(知・技)思いや感じ取ったことを基にして、映像メディア機器の機能や効果を生かして表す。(高等1段階A表現ア(イ)、共通事項(ア)) (思判表力)画面の構成と時間の流れや物語性、言葉や表現効果や伝達効果を工夫する。(高等部1段階:A表現ア(ア)、B鑑賞ア(ア)(イ)) (学・人)映像メディア機器などの特性を生かした表現方法を創意工夫して表す学習活動に、主体的に取り組む。(高等部1段階:鑑賞ア(ア)(イ))	(知・技)思いや感じ取ったことを基にして、映像メディア機器の機能や効果を生かして表している。 (思・判・表)画面の構成と時間の流れや物語性、言葉や表現効果や伝達効果を工夫している。 (主学)映像メディア機器等の特性を生かした表現方法を創意工夫して表す学習活動主体的に取り組んでいる。 [評価資料] 活動の様子観察、提出作品で評価する。	○アニメーションの手法 ○伝統技術	テーマを基に、絵コンテを描くなどして画面の変化のさせ方や速度などを検討し、表現方法や伝達効果を工夫して、映像メディア機器の機能や効果を生かし、画面の構成と時間の流れや物語性、言葉や音などの効果を考え、映像メディア機器等の特性を生かした表現方法などを創意工夫してアニメーションを制作する。
3 学 期	8	(知・技)作品の大きさから感じる迫力や繊細さ、筆致の違いなどの効果、全体のイメージなどを捉える。(高等1段階A表現ア(イ)、共通事項(ア)) (思判表力)迫力や繊細さなど、作品の大きさもたらす効果などについて考える。(高等部1段階:A表現ア(ア)、B鑑賞ア(ア)(イ)) (学・人)実物の大きさならでの迫力や繊細さなどをイメージして鑑賞する学習活動に、主体的に取り組む。(高等部1段階:鑑賞ア(ア)(イ))	(知・技)作品の大きさから感じる迫力や繊細さ、筆致の違いなどの効果、全体のイメージなどを捉えている。 (思・判・表)迫力や繊細さなど、作品の大きさもたらす効果などについて考えている。 (主学)実物の大きさならでの迫力や繊細さなどをイメージして鑑賞する学習活動に、主体的に取り組んでいる。 [評価資料] 活動の様子観察、提出作品で評価する。	○大きさを意識して ○ふうせん気球	作品の大きさによる表現効果や、良さや美しさを知り、表現の工夫などについて見方や感じ方を深める。卒業式壁画制作に協力して取り組む。
	10	(知・技)構図や表情、色彩の効果、全体のイメージや作風様式などを捉える。(高等1段階A表現ア(イ)、共通事項(ア)) (思判表力)作品の良さや美しさ、表現の特質、身近な美術文化の継承と想像について考える。(高等部1段階:A表現ア(ア)、B鑑賞ア(ア)(イ)) (学・人)作品の良さや美しさなどを鑑賞する学習活動に主体的に取り組む。(高等部1段階:鑑賞ア(ア)(イ))	(知・技)構図や表情、色彩の効果、全体のイメージや作風様式などを捉えている。 (思・判・表)作品の良さや美しさ、表現の特質、身近な美術文化の継承と想像について考えている。 (主学)作品の良さや美しさなどを鑑賞する学習活動に、主体的に取り組んでいる。 [評価資料] 活動の様子観察、提出作品で評価する。	○鑑賞 (日本の美術)	複数の視点から見た画面を組み合わせた作品の表現の意図や工夫について考え、鑑賞するとともに、作者の視点に着目し、作品の表現の意図や工夫、全体のイメージや作風、様式などを捉える。
留意点 引継ぎ等					

令和 6 年度 高等部 2 年 (Ⅱ課程A) 美術科 年間指導計画

単位数 /配当時数	児童生徒	担当者	教科書／副教材
70	Ⅱ課程A2学年		

目標：(知及技)知識及び技能 (思判表力)思考力、判断力、表現力等 (学・人)学びに向かう力・人間性等
 評価：(知・技)知識・技能 (思・判・表)思考・判断・表現 (主学)主体的に学習に取り組む態度

年間目標		(知及技)身近な自然の中にある色や形を観察しながら、表したいことに合わせて材料や用具を使い、表し方を工夫することができる。(高○段階) (思判表力)表したいことや表し方について考え、経験したことや材料などを基に、発送し構想するとともに、造形や作品などを鑑賞し、自分の見方や感じ方を深めることができる。(高○段階) (学・人)創造活動や鑑賞活動を通して、美術を愛好する心情を育み、感性を豊かにし、心豊かな生活を営む態度を養うことができる。(高○段階)			
学期	時数	単元・題材の目標	単元・題材の評価規準	単元・題材名	単元・題材の活動内容
1 学期	2 5	(知及技) ・意外な模様の出現に触れ、色や形への関心を持つことができる。 ・道具を適切に使用することができる。 高1段階A(イ) (思判表力) ・色や道具を自分で選び取ったり、変えたりと工夫して取り組むことができる。 高1段階A(イ) (学・人) ・さまざまな形や色に関心を持ち、画材による表現の違いに気付きながら、楽しむ態度を養う。 中2段階A(ア)	(知・技)自然にある色や形を見ようとしている。 (思・判・表)使用する道具や色を選ぶようとしている。 (主学)友達が制作した作品を見ようとしている。 【評価資料】 活動の様子を観察する。 制作した作品	絵画表現 (絵の具あそび)	・デカルコマニー(合わせ絵) ・ビー玉絵の具 ・ドロッピング ・色画用紙から好みの色を選択する。 ・絵の具から好きな色を選択して、さまざまな道具や方法でできる模様の面白さを楽しむ。 ・仕上がった作品の好きなところや工夫したところなどを教師と話しながら、みんなで鑑賞する。 ・活動の様子を写真や動画を使って振り返る。
		(知及技) ・透き通ったカラーセロハンの美しさや色の重なりで変わる様子に気付き、関心を持って制作に取り組むことができる。 高1段階A(イ) (思判表力) ・セロハンの色を選び、色の重なりや配置を工夫しながら制作することができる。 高1段階A(イ) (学・人) ・仕上がった作品を窓に飾り、光によって変わる色の様子や作品の雰囲気に関心を持ちながら、すすんで鑑賞する態度を養う。 中2段階A(ア)	(知・技)自然にある色や形を見ようとしている。 (思・判・表)使用する道具や色を選ぶようとしている。 (主学)友達が制作した作品を見ようとしている。 【評価資料】 活動の様子を観察する。 制作した作品	工作 <窓に飾ろう・透き通る色>	・制作工程や道具について、見本やスライドを提示して見通しを持たせる。 ・魚や星やハート、雪だるまなどの型(ラミネート済み)の中から好きなものを選択し、カラーセロハンを切り貼りしながら、色の配置や重なりを楽しんで活動できるようにする。 ・仕上がった作品を暗い場所で光を当てて壁に投影し、みんなで鑑賞を楽しめるようにする。 ・さいごにみんなで作品を窓に貼り付けて展示し、光の具合で変化する作品の雰囲気を楽しめるようにする。 ・授業の最後に、活動の様子を写真や動画で振り返り、制作への関心や達成感が高められるようにする。
2 学期	2 8	(知及技) ・スタンプを転がすことでできる模様の面白さに気付き、丁寧に画面上に表現することができる。 ・はさみや絵の具、コロコロなどの道具を適切に扱うことができる。 高1段階A(イ) (思判表力) ・素材の質感や形の違いを楽しみ、好きな素材や色を選択して配置することができる。 高1段階A(イ) (学・人) ・描画とは違ったスタンプ(版画)の特性の面白さを感じ、関心を持って制作できる態度を養う。 中2段階A(ア)	(知・技)自然にある色や形を見ようとしている。 (思・判・表)使用する道具や色を選ぶようとしている。 (主学)友達が制作した作品を見ようとしている。 【評価資料】 活動の様子を観察する。 制作した作品	版画 <コロコロスタンプ>	・好きなスタンプの材料を選択する。 ・材料を切ったり、掃除用コロコロの粘着部分に貼り付けながら、素材を配置したりしてコロコロスタンプを完成させる。 ・できあがったスタンプに絵の具を付けて、画用紙(白や黒)に、スタンプを転がしながら模様を描く。 ・スタンプを変えてみたり、絵の具の色を変えてスタンプを重ねながら、作品に仕上げていく。 ・大型画用紙で友達と一緒にスタンプを転がして、共同制作を行う。 ・出来上がった作品を、みんなで鑑賞して模様の面白さや違いを楽しむ。
		(知・技) 絵の具やローラー、マスキングなど道具の扱いを理解し、適切に使用することができる。 高1段階A(イ) (思・判・表) 思い描いた模様や、好きな形を画面に現したりと、自分なりに工夫して表現しようとしている。 高1段階A(イ) (主学) 出来上がった作品を鑑賞したり、仲間と模様や色の表現の違いを楽しみながら、すすんで活動に取り組もうとしている。 中2段階A(ア)	(知・技)自然にある色や形を見ようとしている。 (思・判・表)使用する道具や色を選ぶようとしている。 (主学)友達が制作した作品を見ようとしている。 【評価資料】 活動の様子を観察する。 制作した作品	版画 <マスキング・ローラで描こう> ・ローラーと絵の具で好きな色を塗ろう ・マスキングで表現したい模様を表現しよう	・画用紙にローラーを用いて好きな色で塗りつぶす(ポスターカラー) ・画面が乾いたら、マスキングテープを貼り付けて模様をつくる。(マスキングの粘着は弱める) ・マスキングテープを貼り付けたまま、ローラーを使って別の色を塗り重ねる。 ・これらの工程をさらに2回繰り返す。 ・画面が乾いたら、すべてのマスキングテープをゆっくり剥がして出来上がった模様をみんなで鑑賞する。 ※工程に関するスライドや動画を用いて制作の見通しを持たせるようにする。 ※いくつか参考作品を提示して、表現の幅が広がられるようにする。

3 学 期 1 7	<p>(知及技) ・材料や用具を適切に使いながらスライムをつくることことができる。 高1段階Aア(イ) (思判表力) ・スライムの材料を混ぜながら自分好みの柔らかさにしたり、好みの色を選択して表現することができる。 高1段階Aア(イ) (学・人) ・スライムを作ったり感触や色を楽しみながら、すすんで活動に参加する態度を養う。 中2段階Aア(ア)</p>	<p>(知・技)自然にある色や形を見ようとしている。 (思・判・表)使用する道具や色を選ぼうとしている。 (主学)友達が制作した作品を見ようとしている。 [評価資料] 活動の様子を観察する。 制作した作品</p>	<p>感触 <スライムで遊ぼう></p>	<p>・さまざまなスライムの写真を、スライドを使って見る。 ・材料と一緒に確認しながら、作り方を確認する。 ・紙コップ、割り箸などの道具を使ってスライムをつくってみる。かき混ぜながら自分好みの柔らかさにする。 ・トレー上で、スライムの感触を楽しんだり色々な形にして楽しむ。 ・自分のスライムに好きな色をつけて、色が付く面白さを楽しむ。 ・友達のスライムと比べたり、交換したりして仲間と活動を楽しむ。 ・仕上がった作品をみんなで鑑賞したり、活動の写真や動画を見ながら制作を振りかえる。</p>
	<p>(知及技) ・絵の具やマジック、クレヨン等画材を選択し、ハサミのりを適切に扱いながら表現活動を行うことができる。 高1段階Aア(イ) (思判表力) ・制作において工夫して表現することができる。 高1段階Aア(イ) (学・人) ・共同制作活動に関心を持って取り組み、画材による美しさに気づき楽しむ態度を養う。 中2段階Aア(ア)</p>	<p>(知・技)自然にある色や形を見ようとしている。 (思・判・表)使用する道具や色を選ぼうとしている。 (主学)友達が制作した作品を見ようとしている。 [評価資料] 活動の様子を観察する。 制作した作品</p>	<p>共同制作 <卒業式の壁画></p>	<p>・卒業式の壁画のテーマや仕上がり、制作する部分や制作方法をスライドで確認する。 ・壁画制作は学校全体で行うことを確認し、共同制作で作品を仕上げていく。 ・様々な画材を丁寧に扱う。 ・完成したら体育館に見に行ったり、写真で確認し鑑賞する。 ・仕上がった作品をみんなで鑑賞したり、活動の写真や動画を見ながら制作を振りかえる。</p>
	<p>(知及技) ・はさみや糊など、道具の扱いを理解し適切に使用することができる。 高1段階Aア(イ) (思判表力) ・切り取った形を、自分なりに配置を考えて紙バッグに貼り付けたり装飾したりすることができる。 高1段階Aア(イ) (学・人) ・出来上がった作品をみんなで鑑賞したり、生活の中で使用することで、自らの作品に親しむ態度を養う。 中2段階Aア(ア)</p>	<p>(知・技)自然にある色や形を見ようとしている。 (思・判・表)使用する道具や色を選ぼうとしている。 (主学)友達が制作した作品を見ようとしている。 [評価資料] 活動の様子を観察する。 制作した作品</p>	<p>工作 <ペーパーバッグを作ろう></p>	<p>・参考作品を見せたり、制作工程をパワーポイントで見せるなどして、制作への見通しを持たせる。 ・必要な材料や道具を提示し、自ら準備できるようにする。(ペーパーバッグ、はさみ、糊) ・色紙や、これまで制作した平面作品を材料に、好きな形に切ったり配置を考えて貼ったりする。 ・シールを貼ったり、ペーパーバッグに模様を加えるなどして仕上げる。 ・仕上がった作品をみんなで見たり、自分作品の気に入っているところなどを伝え合ったりしながら、振り返りや鑑賞を楽しむ。 ・仕上がったペーパーバッグはこれまでの作品などを入れて持ち帰るなど、実際に使用できるようにする。 ・活動の様子を写真や動画を使って振りかえる。</p>
留意点 引継ぎ等				

令和 6 年度 高等部 3 年 (Ⅱ課程A) 美術科 年間指導計画

単位数 /配当時数	児童生徒	担当者	教科書／副教材
70	Ⅱ課程A 3年		ワークシート、パワーポイント 動画教材、参考作品等

目標：(知及技)知識及び技能 (思判表力)思考力、判断力、表現力等 (学・人)学びに向かう力・人間性等
 評価：(知・技)知識・技能 (思・判・表)思考・判断・表現 (主学)主体的に学習に取り組む態度

年間目標		(知及技) 造形的な視点について理解し、意図に応じて表現方法を工夫して表すことができる。(高1段階) (思判表力) 造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫などについて考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化などに対する見方や感じ方を広げることができる。(高1段階) (学・人) 楽しく美術の活動に取り組み、創造活動のよりこびを味わい、美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を創造していく態度を養う。(高1段階)			
学期	時数	単元・題材の目標	単元・題材の評価規準	単元・題材名	単元・題材の活動内容
	2	(知及技)表現や鑑賞など、美術の学習内容について理解することができる。(中2段階) (思判表力)自分の好きなことややってみたことなどを考え、言葉や絵などで工夫して表現することができる。(高1段階) (学・人)美術での約束や使用する道具等に関心を示し、楽しく学習することができる。(高1段階)	(知・技)表現や鑑賞など、美術の学習内容について理解しようとしている。 (思・判・表)自分の好きなことややってみたことなどを考え、言葉や絵などで工夫して表現しようとしている。 (主学)美術での約束や使用する道具等に関心を示し、学習を楽しんでいる。	●美術オリエンテーション ・美術の授業を受けるうえでのマナーやルールの確認 ●描画 ・他己紹介 ・友達の顔を描こう	・美術室でのルールと、年間を通した学習内容の確認を行う。 ・友達とペアになって、美術で好きなことややってみたいことなどを話し合ったり、似顔絵を描く。 ・みんなで発表しながら共有する。
		(知及技)表紙にしたいデザインを考え、iPadのアプリ機能を使って表すことができる。(高1段階) (思判表力)表現したいデザインをもとに発想や構想を練ることができる。(高1段階) (学・人)デザインすることの楽しさを感じ、自ら関心を持って活動することができる。(中2段階)	(知・技)表紙にしたいデザインを考え、iPadのアプリ機能を使って表そうとしている。 (思・判・表)表現したいデザインをもとに発想や構想を練ろうと試みている。 (主学)デザインすることの楽しさを感じ、関心を持って活動に取り組んでいる。	●デザイン1 美術ファイルの表紙をデザインしよう	・デザインとは何か ・身近なデザイン ・自分ならファイルをどんなデザインにしたいだろう ・iPadのアプリ機能を使ってデザインしてみよう ・iPadを使う際のルールの確認
	6	(知及技)沖縄について考えたり調べたりしながら、沖縄の特色を生かしたデザインを考えることができる。(高1段階) (思判表力)表現したいデザインをもとに発想や構想を練ることができる。(高1段階) (学・人)沖縄の文化や自然などに関心をもち、主体的に取り組むことができる。(中2段階)	(知・技)沖縄について考えたり調べ、沖縄の特色を生かしたデザインを考えようとしている。 (思・判・表)表現したいデザインをもとに発想や構想を練ろうと試みている。 (主学)沖縄の文化や自然などに関心をもち、主体的に取り組もうとしている。	●デザイン2 かりゆしウエアをデザインしよう	・どんなかりゆしウエアのデザインがあるか調べてみよう ・沖縄の特色を生かしたデザインを考えてみよう ・出来上がった作品をみんなで鑑賞しよう
		(知・技)スチレンボードの特性や透明色の重なりによって混色されることを理解するとともに、用具を適切に使用して制作活動を行うことができる。(高1段階) (思判表力)回転させながら刷り重ねていく方法を理解し、変化する画面を観察しながら色や刷り方を調整するなど工夫して制作することができる。(高1段階) (学・人)楽しく美術の活動に取り組むことを通して、色や形、素材の面白さに気づき、心豊かな生活を営む態度を養う。(高1段階)	(知・技)スチレンボードの特性や透明色の重なりによって混色されることを理解するとともに、用具を適切に使用して制作活動を行っている。 (思判表力)回転させながら刷り重ねていく方法を理解し、変化する画面を観察しながら色や刷り方を調整するなど工夫して制作することができる。(高1段階) (学・人)楽しく美術の活動に取り組むことを通して、色や形、素材の面白さに気づき、心豊かな生活を営む態度を身につけようとしている。	●版画 ・制作工程の見直しを持つ ・条件に注意しながら版をデザインする。 ・いろいろな道具を用いてスチレンボードに傷をつけ、版を作成する。 ・回転させながら、刷り重ねる。 ・作品を観察し、色の調整を考える。 ・作品から受け取るイメージをまとめ、作品に題名をつける。 ・お互いの作品を鑑賞する。 ・協力して後片付けをする。	・PWPや参考作品を見て制作工程の見直しを持つ。 ・条件に注意しながら版をデザインする。 ・いろいろな道具を用いてスチレンボードに傷をつけ、版を作成する。 ・回転させながら、刷り重ねる。 ・作品を観察し、色の調整を考える。 ・作品から受け取るイメージをまとめ、作品に題名をつける。 ・お互いの作品を鑑賞する。 ・協力して後片付けをする。

<p>(知・技) 粘土の特性や焼き物の制作工程を知るとともに、用具を適切に使用して制作活動を行うことができる。(高1段階) (思判表力) 力の入れ方を調節しながら粘土を平らに成形したり、色や形を選んで皿を装飾するなど工夫して制作することができる。(高1段階) (学・人) 楽しく焼き物の制作活動に取り組むことを通して、粘土の特性に気づき、日常的に使われている陶器や沖縄の陶器に親しみ大切にできる態度を養う。(高1段階)</p>	<p>(知・技) 粘土の特性や焼き物の制作工程を知るとともに、用具を適切に使用して制作活動を行っている。(思判表力) 力の入れ方を調節しながら粘土を平らに成形したり、色や形を選んで皿を装飾するなど工夫して制作している。 (学・人) 楽しく焼き物の制作活動に取り組むことを通して、粘土の特性に気づき、日常的に使われている陶器や沖縄の陶器に親しみ大切にできる態度を身につけることができる。</p>	<p>●陶芸</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ やきものをつくろう ・ 皿を作ろう ・ 沖縄の伝統工芸 ・ やちむんの制作工程 ・ いろいろなやちむん 	<ul style="list-style-type: none"> ・ PWPで焼き物の制作工程や必要な道具について知る。 ・ 粘土の感触になれるため、伸ばしたり団子やひもなどを作る。 ・ 好きな物を作る、水を足して練る。 ・ たたら板を作ったり、型に沿って切ったりする。 ・ 色土で装飾を施す。 ・ 型に落とし込む。 ・ 素焼き後の処理、施釉
<p>(知・技) 共同制作の方法や目的を理解し、目的に向かって活動することができる。水彩用具やクレヨン、はさみ、のり等の基本的な材料、用具の使い方を身につける。(高1段階) (思判表力) 卒業を祝う気持ちや思い出を大切にすることを、これから始まる新しい生活への期待などを表すテーマや色、形を考え、表現することができる。(高1段階) (学・人) 仲間と協力し、卒業への様々な思いを分かち合い壁画制作に取り組むことができる。(高1段階)</p>	<p>(知・技) 共同制作の方法や目的を理解し、目的に向かって活動することができる。水彩用具やクレヨン、はさみ、のり等の基本的な材料、用具の使い方を身につけることができる。(思判表力) 卒業を祝う気持ちや思い出を大切にすることを、これから始まる新しい生活への期待などを表すテーマや色、形を考え、表現することができる。 (学・人) 仲間と協力し、卒業への様々な思いを分かち合い壁画制作に取り組むことができる。</p>	<p>●共同制作</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 卒業式の壁画 	<ul style="list-style-type: none"> ・ テーマに沿ったデザインをする。 ・ 全体像と割り当てられた部分について理解し、協力して割り当てられた仕事を行う。(着色、パーツ作り、パーツの貼り付け、絵のつなぎ合わせなど)
<p>(知及技) 作品集の制作工程や、のりハサミの使い方を理解し、作品の折り曲げや貼り合わせを丁寧にすることができる。(高1段階) (思判表力) どのように作品集を仕上げるか、作品の配置や、ページの順番、表紙の色等を考え、工夫しながら制作することができる。(高1段階) (学・人) 1年間の制作した活動を作品や写真で振り返りながら、作品の美しさや違いに気づき楽しむ態度を養う。(高1段階)</p>	<p>(知・技) 作品集の制作工程や、のりハサミの使い方を理解し、作品の折り曲げや貼り合わせを丁寧にしようとしている。 (思判表力) どのように作品集を仕上げるか、作品の配置や、ページの順番、表紙の色等を考え、工夫しながら制作しようとしている。 (主学) 1年間の制作した活動を作品や写真で振り返りながら、作品の美しさや違いに気づき楽しむもうとしている。</p>	<p>●鑑賞</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 作品集作り 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 1年間を通して制作した作品を1冊にまとめ、作品集として持ち帰る。 ・ 四つ切りサイズの作品は端を丁寧に折り曲げ、片面にのり付けする。 ・ 小さな作品や写真は四つ切りサイズの画用紙に貼り合わせる。 ・ 表紙や背表紙の好きな色を選び、好きなイラストを描いて作品集を完成し、友達と交換しながら鑑賞する。
<p>留意点 引継ぎ等</p>			

令和 6年度 高等部1年 (Ⅱ課程B) 美術科 年間指導計画

単位数 /配当時数	児童生徒	担当者	教科書／副教材
70	Ⅱ課程B 1名		

目標：(知及技)知識及び技能 (思判表力)思考力、判断力、表現力等 (学・人)学びに向かう力・人間性等
 評価：(知・技)知識・技能 (思・判・表)思考・判断・表現 (主学)主体的に学習に取り組む態度

年間目標		(知及技)身近な自然の中にある色や形を観察しながら、表したいことに合わせて材料や用具を使い、表し方を工夫することができる。(高○段階) (思判表力)表したいことや表し方について考え、経験したことや材料などを基に発想し構想するとともに、造形や作品などを鑑賞し、自分の見方や感じ方を深めることができる。(高○段階) (学・人)創造活動や鑑賞活動を通して、美術を愛好する心情を育み、感性を豊かにし、心豊かな生活を営む態度を養うことができる。(高○段階)			
学期	時数	単元・題材の目標	単元・題材の評価規準	単元・題材名	単元・題材の活動内容
1 学期		(知及技) ・意外な模様の出現に触れ、色や形への関心を持つことができる。 ・道具を適切に使用することができる。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ) (思判表力) ・色や道具を自分で選び取ったり、変えたりと工夫して取り組むことができる。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ) (学・人) ・さまざまな形や色に関心を持ち、画材による表現の違いに気付きながら、楽しむ態度を養う。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ)	(知・技)自然にある色や形を見ようとしている。 (思・判・表)使用する道具や色を選ぼうとしている。 (主学)友達が制作した作品を見ようとしている。 [評価資料] 活動の様子を観察する。 制作した作品	絵画表現 (絵の具あそび)	・デカルコマニー(合わせ絵) ・ビー玉絵の具 ・ドリップング ・色画用紙から好みの色を選択する。 ・絵の具から好きな色を選択して、さまざまな道具や方法でできる模様の面白さを楽しむ。 ・仕上がった作品の好きなところや工夫したところなどを教師と話しながら、みんなで鑑賞する。 ・活動の様子を写真や動画を使って振り返る。
	2 5	(知及技) ・透き通ったカラーセロハンの美しさや色の重なりで変わる様子に気付き、関心を持って制作に取り組むことができる。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ) (思判表力) ・セロハンの色を選び、色の重なりや配置を工夫しながら制作することができる。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ) (学・人) ・仕上がった作品を窓に飾り、光によって変わる色の様子や作品の雰囲気に関心を持ちながら、すすんで鑑賞する態度を養う。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ)	(知・技)自然にある色や形を見ようとしている。 (思・判・表)使用する道具や色を選ぼうとしている。 (主学)友達が制作した作品を見ようとしている。 [評価資料] 活動の様子を観察する。 制作した作品	工作 <窓に飾ろう・透き通る色>	・制作工程や道具について、見本やスライドを提示して見直しを持たせる。 ・魚や星やハート、雪だるまなどの型(ラミネート済み)の中から好きなものを選び、カラーセロハンを切り貼りしながら、色の配置や重なりを楽しんで活動できるようにする。 ・仕上がった作品を暗い場所で光を当てて壁に投影し、みんなで鑑賞を楽しめるようにする。 ・さいごにみんなで作品を窓に貼り付けて展示し、光の具合で変化する作品の雰囲気を楽しめるようにする。 ・授業の最後に、活動の様子を写真や動画で振り返り、制作への関心や達成感が高められるようにする。
2 学期 2 8		(知及技) ・スタンプを転がすことでできる模様の面白さに気付き、丁寧に画面上に表現することができる。 ・はさみや絵の具、コロコロなどの道具を適切に扱うことができる。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ) (思判表力) ・素材の質感や形の違いを楽しみ、好きな素材や色を選択して配置することができる。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ) (学・人) ・描画とは違ったスタンプ(版画)の特性の面白さを感じ、関心を持って制作できる態度を養う。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ)	(知・技)自然にある色や形を見ようとしている。 (思・判・表)使用する道具や色を選ぼうとしている。 (主学)友達が制作した作品を見ようとしている。 [評価資料] 活動の様子を観察する。 制作した作品	版画 <コロコロスタンプ>	・好きなスタンプの材料を選択する。 ・材料を切ったり、掃除用コロコロの粘着部分に貼り付けながら、素材を配置したりしてコロコロスタンプを完成させる。 ・できあがったスタンプに絵の具を付けて、画用紙(白や黒)に、スタンプを転がせながら模様を描く。 ・スタンプを変えてみたり、絵の具の色を変えてスタンプを重ねながら、作品に仕上げしていく。 ・大型画用紙で友達と一緒にスタンプを転がして、共同制作を行う。 ・出来上がった作品を、みんなで鑑賞して模様の面白さや違いを楽しむ。
		(知・技) 絵の具やローラー、マスキングなど道具の扱いを理解し、適切に使用することができる。 (思・判・表) 思い描いた模様や、好きな形を画面に現したりと、自分なりに工夫して表現しようとしている。 (主学) 出来上がった作品を鑑賞したり、仲間と模様や色の表現の違いを楽しみながら、すすんで活動に取り組もうとしている。	(知・技)自然にある色や形を見ようとしている。 (思・判・表)使用する道具や色を選ぼうとしている。 (主学)友達が制作した作品を見ようとしている。 [評価資料] 活動の様子を観察する。 制作した作品	版画 <マスキング・ローラーで描こう> ・ローラーと絵の具で好きな色を塗ろう ・マスキングで表現したい模様を表現しよう	・画用紙にローラーを用いて好きな色で塗りつぶす(ボスターカラー) ・画面が乾いたら、マスキングテープを貼り付けて模様をつくる。(マスキングの粘着は弱める) ・マスキングテープを貼り付けたまま、ローラーを使って別の色を塗り重ねる。 ・これらの工程をさらに2回繰り返す。 ・画面が乾いたら、すべてのマスキングテープをゆっくり剥がして出来上がった模様をみんなで鑑賞する。 ※工程に関するスライドや動画を用いて制作の見通しが持てるようにする。 ※いくつか参考作品を提示して、表現の幅が広がれるようにする。
		(知及技) ・材料や用具を適切に使いながらスライムをつくることができる。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ) (思判表力) ・スライムの材料を混ぜながら自分好みの柔らかさになったり、好みの色を選択して表現することができる。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ) (学・人) ・スライムを作ったり感触や色を楽しみながら、すすんで活動に参加する態度を養う。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ)	(知・技)自然にある色や形を見ようとしている。 (思・判・表)使用する道具や色を選ぼうとしている。 (主学)友達が制作した作品を見ようとしている。 [評価資料] 活動の様子を観察する。 制作した作品	感触 <スライムで遊ぼう>	・さまざまなスライムの写真を、スライドを使って見る。 ・材料と一緒に確認しながら、作り方を確認する。 ・紙コップ、割り箸などの道具を使ってスライムをつくってみる。かき混ぜながら自分好みの柔らかさにする。 ・トレイ上で、スライムの感触を楽しんだり色々な形にして楽しむ。 ・自分のスライムに好きな色をつけて、色が付く面白さを楽しむ。 ・友達のスライムと比べたり、交換したりして仲間と活動を楽しむ。 ・仕上がった作品をみんなで鑑賞したり、活動の写真や動画を見ながら制作を振り返る。

3 学 期 1 7	<p>(知及技) ・絵の具やマジック、クレヨン等画材を選択し、ハサミやのりを適切に扱いながら表現活動を行うことができる。 小1段階 表現ア (イ)、共通ア (イ) (思判表力) ・制作において工夫して表現することができる。 小1段階 表現ア (イ)、共通ア (イ) (学・人) ・共同制作活動に関心を持って取り組み、画材による美しさに気づき楽しむ態度養う。 小1段階 表現ア (イ)、共通ア (イ)</p>	<p>(知・技)自然にある色や形を見ようとしている。 (思・判・表)使用する道具や色を選ぼうとしている。 (主学)友達が制作した作品を見ようとしている。 [評価資料] 活動の様子を観察する。 制作した作品</p>	<p>共同制作 <卒業式の壁画></p>	<p>・卒業式の壁画のテーマや仕上がり、制作する部分や制作方法をスライドで確認する。 ・壁画制作は学校全体で行うことを確認し、共同制作で作品を仕上げていく。 ・様々な画材を丁寧に扱う。 ・完成したら体育館に見に行ったり、写真で確認し鑑賞する。 ・仕上がった作品をみんなで鑑賞したり、活動の写真や動画を見ながら制作を振りかえる。</p>
	<p>(知及技) ・はさみや糊など、道具の扱いを理解し適切に使用することができる。 小1段階 表現ア (イ)、共通ア (イ) (思判表力) ・切り取った形を、自分なりに配置を考えて紙バッグに貼り付けたり装飾したりすることができる。 小1段階 表現ア (イ)、共通ア (イ) (学・人) ・出来上がった作品をみんなで鑑賞したり、生活の中で使用することで、自らの作品に親しむ態度を養う。 小1段階 表現ア (イ)、共通ア (イ)</p>	<p>(知・技)自然にある色や形を見ようとしている。 (思・判・表)使用する道具や色を選ぼうとしている。 (主学)友達が制作した作品を見ようとしている。 [評価資料] 活動の様子を観察する。 制作した作品</p>	<p>工作 <ペーパーバッグを作ろう></p>	<p>・参考作品を見せたり、制作工程をパワーポイントで見せるなどして、制作への見通しを持たせる。 ・必要な材料や道具を提示し、自ら準備できるようにする。(ペーパーバッグ、はさみ、糊) ・色紙や、これまで制作した平面作品を材料に、好きな形に切ったり配置を考えて貼ったりする。 ・シールを貼ったり、ペーパーバッグに模様を加えるなどして仕上げる。 ・仕上がった作品をみんなで見たり、自分作品の気に入っているところなどを伝え合ったりしながら、振り返りや鑑賞を楽しむ。 ・仕上がったペーパーバッグはこれまでの作品などを入れて持ち帰るなど、実際に使用できるようにする。 ・活動の様子を写真や動画を使って振りかえる。</p>
<p>留意点 引継ぎ等</p>				

令和 6 年度 高等部 2 年 (II 課程B) 美術科 年間指導計画

単位数 /配当時数	児童生徒	担当者	教科書／副教材
70	II 課程 B 2 学年		

目標：(知及技)知識及び技能 (思判表力)思考力、判断力、表現力等 (学・人)学びに向かう力・人間性等
 評価：(知・技)知識・技能 (思・判・表)思考・判断・表現 (主学)主体的に学習に取り組む態度

年間目標		(知及技)身近な自然の中にある色や形を観察しながら、表したいことに合わせて材料や用具を使い、表し方を工夫することができる。(高○段階) (思判表力)表したいことや表し方について考え、経験したことや材料などを基に、発送し構想するとともに、造形や作品などを鑑賞し、自分の見方や感じ方を深めることができる。(高○段階) (学・人)創造活動や鑑賞活動を通して、美術を愛好する心情を育み、感性を豊かにし、心豊かな生活を営む態度を養うことができる。(高○段階)			
学期	時数	単元・題材の目標	単元・題材の評価規準	単元・題材名	単元・題材の活動内容
1 学期		(知及技) ・意外な模様や色に出会い、色や形への関心を持つことができる。 ・道具を適切に使用することができる。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ) (思判表力) ・色や道具を自分で選び取り、変えたりと工夫して取り組むことができる。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ) (学・人) ・さまざまな形や色に関心を持ち、画材による表現の違いに気付きながら、楽しむ態度を養う。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ)	(知・技)自然にある色や形を見ようとしている。 (思・判・表)使用する道具や色を選ぼうとしている。 (主学)友達が制作した作品を見ようとしている。 [評価資料] 活動の様子を観察する。 制作した作品	絵画表現 (絵の具あそび)	・デカルコマニー(合わせ絵) ・ビー玉絵の具 ・ドロッピング ・色画用紙から好みの色を選択する。 ・絵の具から好きな色を選択して、さまざまな道具や方法でできる模様の面白さを楽しむ。 ・仕上がった作品の好きなところや工夫したところなどを教師と話しながら、みんなで鑑賞する。 ・活動の様子を写真や動画を使って振り返る。
	2 5	(知及技) ・透き通ったカラーセロハンの美しさや色の重なりで変わる様子に気付き、関心を持って制作に取り組むことができる。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ) (思判表力) ・セロハンの色を選び、色の重なりや配置を工夫しながら制作することができる。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ) (学・人) ・仕上がった作品を窓に飾り、光によって変わる色の様子や作品の雰囲気に関心を持ちながら、すすんで鑑賞する態度を養う。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ)	(知・技)自然にある色や形を見ようとしている。 (思・判・表)使用する道具や色を選ぼうとしている。 (主学)友達が制作した作品を見ようとしている。 [評価資料] 活動の様子を観察する。 制作した作品	工作 <窓に飾ろう・透き通る色>	・制作工程や道具について、見本やスライドを提示して見直しを持たせる。 ・魚や星やハート、雪だるまなどの型(ラミネート済み)の中から好きなものを選び、カラーセロハンを切り貼りしながら、色の配置や重なりを楽しんで活動できるようにする。 ・仕上がった作品を暗い場所で光を当てて壁に投影し、みんなで鑑賞を楽しめるようにする。 ・さいごにみんなで作品を窓に貼り付けて展示し、光の具合で変化する作品の雰囲気を楽しめるようにする。 ・授業の最後に、活動の様子を写真や動画で振り返り、制作への関心や達成感が高められるようにする。
2 学期	2 8	(知及技) ・スタンプを転がすことのできる模様の面白さに気付き、丁寧に画面上に表現することができる。 ・はさみや絵の具、コロコロなどの道具を適切に扱うことができる。 (思判表力) ・素材の質感や形の違いを楽しみ、好きな素材や色を選択して配置することができる。 (学・人) ・描画とは違ったスタンプ(版画)の特性の面白さを感じ、関心を持って制作できる態度を養う。	(知・技)自然にある色や形を見ようとしている。 (思・判・表)使用する道具や色を選ぼうとしている。 (主学)友達が制作した作品を見ようとしている。 [評価資料] 活動の様子を観察する。 制作した作品	版画 <コロコロスタンプ>	・好きなスタンプの材料を選択する。 ・材料を切ったり、掃除用コロコロの粘着部分に貼り付けながら、素材を配置したりしてコロコロスタンプを完成させる。 ・できあがったスタンプに絵の具を付けて、画用紙(白や黒)に、スタンプを転がしながら模様を描く。 ・スタンプを変えてみたり、絵の具の色を変えてスタンプを重ねながら、作品に仕上げていく。 ・大型画用紙で友達と一緒にスタンプを転がして、共同制作を行う。 ・出来上がった作品を、みんなで鑑賞して模様の面白さや違いを楽しむ。
		(知・技) 絵の具やローラー、マスキングなど道具の扱いを理解し、適切に使用することができる。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ) (思・判・表) 思い描いた模様や、好きな形を画面上に現したりと、自分なりに工夫して表現しようとしている。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ) (主学) 出来上がった作品を鑑賞したり、仲間と模様や色の表現の違いを楽しみながら、すすんで活動に取り組もうとしている。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ)	(知・技)自然にある色や形を見ようとしている。 (思・判・表)使用する道具や色を選ぼうとしている。 (主学)友達が制作した作品を見ようとしている。 [評価資料] 活動の様子を観察する。 制作した作品	版画 <マスキング・ローラで描こう> ・ローラーと絵の具で好きな色を塗ろう ・マスキングで表現したい模様を表現しよう	・画用紙にローラーを用いて好きな色で塗りつぶす(ポスターカラー) ・画面が乾いたら、マスキングテープを貼り付けて模様をつくる。(マスキングの粘着は弱める) ・マスキングテープを貼り付けたまま、ローラーを使って別の色を塗り重ねる。 ・これらの工程をさらに2回繰り返す。 ・画面が乾いたら、すべてのマスキングテープをゆっくり剥がして出来上がった模様をみんなで鑑賞する。 ※工程に関するスライドや動画を用いて制作の見通しが持てるようにする。 ※いくつか参考作品を提示して、表現の幅が広がれるようにする。

	<p>(知及技) ・材料や用具を適切に使いながらスライムをつくることことができる。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ) (思判表力) ・スライムの材料を混ぜながら自分好みの柔らかさにしたり、好みの色を選択して表現することことができる。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ) (学・人) ・スライムを作ったり感触や色を楽しみながら、すすんで活動に参加する態度を養う。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ)</p>	<p>(知・技)自然にある色や形を見ようとしている。 (思・判・表)使用する道具や色を選ぼうとしている。 (主学)友達が制作した作品を見ようとしている。 [評価資料] 活動の様子を観察する。 制作した作品</p>	<p>感触 <スライムで遊ぼう></p>	<p>・さまざまなスライムの写真を、スライドを使って見る。 ・材料と一緒に確認しながら、作り方を確認する。 ・紙コップ、割り箸などの道具を使ってスライムをつくってみる。かき混ぜながら自分好みの柔らかさにする。 ・トレー上で、スライムの感触を楽しんだり色々な形にして楽しむ。 ・自分のスライムに好きな色をつけて、色が付く面白さを楽しむ。 ・友達のスライムと比べたり、交換したりして仲間と活動を楽しむ。 ・仕上がった作品をみんなで鑑賞したり、活動の写真や動画を見ながら制作を振りかえる。</p>
	<p>(知及技) ・絵の具やマジック、クレヨン等画材を選択し、ハサミやのりを適切に扱いながら表現活動を行うことことができる。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ) (思判表力) ・制作において工夫して表現することことができる。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ) (学・人) ・共同制作活動に関心を持って取り組み、画材による美しさに気づき楽しむ態度を養う。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ)</p>	<p>(知・技)自然にある色や形を見ようとしている。 (思・判・表)使用する道具や色を選ぼうとしている。 (主学)友達が制作した作品を見ようとしている。 [評価資料] 活動の様子を観察する。 制作した作品</p>	<p>共同制作 <卒業式の壁画></p>	<p>・卒業式の壁画のテーマや仕上がり、制作する部分や制作方法をスライドで確認する。 ・壁画制作は学校全体で行うことを確認し、共同制作で作品を仕上げていく。 ・様々な画材を丁寧に扱う。 ・完成したら体育館に見に行ったり、写真で確認し鑑賞する。 ・仕上がった作品をみんなで鑑賞したり、活動の写真や動画を見ながら制作を振りかえる。</p>
<p>3 学 期 1 7</p>	<p>(知及技) ・はさみや糊など、道具の扱いを理解し適切に使用することことができる。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ) (思判表力) ・切り取った形を、自分なりに配置を考えて紙バッグに貼り付けたり装飾したりすることことができる。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ) (学・人) ・出来上がった作品をみんなで鑑賞したり、生活の中で使用することで、自らの作品に親しむ態度を養う。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ)</p>	<p>(知・技)自然にある色や形を見ようとしている。 (思・判・表)使用する道具や色を選ぼうとしている。 (主学)友達が制作した作品を見ようとしている。 [評価資料] 活動の様子を観察する。 制作した作品</p>	<p>工作 <ペーパーバッグを作ろう></p>	<p>・参考作品を見せたり、制作工程をパワーポイントで見せるなどして、制作への見通しを持たせる。 ・必要な材料や道具を提示し、自ら準備できるようにする。(ペーパーバッグ、はさみ、糊) ・色紙や、これまで制作した平面作品を材料に、好きな形に切ったり配置を考えて貼ったりする。 ・シールを貼ったり、ペーパーバッグに模様を加えるなどして仕上げる。 ・仕上がった作品をみんなで見たり、自分作品の気に入っているところなどを伝え合ったりしながら、振り返りや鑑賞を楽しむ。 ・仕上がったペーパーバッグはこれまでの作品などを入れて持ち帰るなど、実際に使用できるようにする。 ・活動の様子を写真や動画を使って振りかえる。</p>
<p>留意点 引継ぎ等</p>				

令和 6 年度 高等部 3 年 (Ⅱ 課程B) 美術科 年間指導計画

単位数 / 配当時数	児童生徒	担当者	教科書／副教材
70	Ⅱ 課程 B 3 学年		

目標：(知及技)知識及び技能 (思判表力)思考力、判断力、表現力等 (学・人)学びに向かう力・人間性等
 評価：(知・技)知識・技能 (思・判・表)思考・判断・表現 (主学)主体的に学習に取り組む態度

年間目標		(知及技)身近な自然の中にある色や形を観察しながら、表したいことに合わせて材料や用具を使い、表し方を工夫することができる。(高○段階) (思判表力)表したいことや表し方について考え、経験したことや材料などを基に、発送し構想するとともに、造形や作品などを鑑賞し、自分の見方や感じ方を深めることができる。(高○段階) (学・人)創造活動や鑑賞活動を通して、美術を愛好する心情を育み、感性を豊かにし、心豊かな生活を営む態度を養うことができる。(高○段階)			
学期	時数	単元・題材の目標	単元・題材の評価規準	単元・題材名	単元・題材の活動内容
1 学期		(知及技) ・意外な模様や色に出会い、色や形への関心を持つことができる。 ・道具を適切に使用することができる。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ) (思判表力) ・色や道具を自分で選び取ったり、変えたりと工夫して取り組むことができる。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ) (学・人) ・さまざまな形や色に関心を持ち、画材による表現の違いに気付きながら、楽しむ態度を養う。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ)	(知・技)自然にある色や形を見ようとしている。 (思・判・表)使用する道具や色を選ぼうとしている。 (主学)友達が制作した作品を見ようとしている。 [評価資料] 活動の様子を観察する。 制作した作品	絵画表現 (絵の具あそび)	・デカルコマニー(合わせ絵) ・ビー玉絵の具 ・ドロッピング ・色画用紙から好みの色を選択する。 ・絵の具から好きな色を選択して、さまざまな道具や方法でできる模様の面白さを楽しむ。 ・仕上がった作品の好きなところや工夫したところなどを教師と話しながら、みんなで鑑賞する。 ・活動の様子を写真や動画を使って振り返る。
	2 5	(知及技) ・透き通ったカラーセロハンの美しさや色の重なりで変わる様子に気付き、関心を持って制作に取り組むことができる。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ) (思判表力) ・セロハンの色を選び、色の重なりや配置を工夫しながら制作することができる。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ) (学・人) ・仕上がった作品を窓に飾り、光によって変わる色の様子や作品の雰囲気に関心を持ちながら、すすんで鑑賞する態度を養う。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ)	(知・技)自然にある色や形を見ようとしている。 (思・判・表)使用する道具や色を選ぼうとしている。 (主学)友達が制作した作品を見ようとしている。 [評価資料] 活動の様子を観察する。 制作した作品	工作 <窓に飾ろう・透き通る色>	・制作工程や道具について、見本やスライドを提示して見直しを持たせる。 ・魚や星やハート、雪だるまなどの型(ラミネート済み)の中から好きなものを選び、カラーセロハンを切り貼りしながら、色の配置や重なりを楽しんで活動できるようにする。 ・仕上がった作品を暗い場所で光を当てて壁に投影し、みんなで鑑賞を楽しめるようにする。 ・さいごにみんなで作品を窓に貼り付けて展示し、光の具合で変化する作品の雰囲気を楽しめるようにする。 ・授業の最後に、活動の様子を写真や動画で振り返り、制作への関心や達成感が高められるようにする。
2 学期	2 8	(知及技) ・スタンプを転がすことのできる模様の面白さに気付き、丁寧に画面上に表現することができる。 ・はさみや絵の具、コロコロなどの道具を適切に扱うことができる。 (思判表力) ・素材の質感や形の違いを楽しみ、好きな素材や色を選択して配置することができる。 (学・人) ・描画とは違ったスタンプ(版画)の特性の面白さを感じ、関心を持って制作できる態度を養う。	(知・技)自然にある色や形を見ようとしている。 (思・判・表)使用する道具や色を選ぼうとしている。 (主学)友達が制作した作品を見ようとしている。 [評価資料] 活動の様子を観察する。 制作した作品	版画 <コロコロスタンプ>	・好きなスタンプの材料を選択する。 ・材料を切ったり、掃除用コロコロの粘着部分に貼り付けながら、素材を配置したりしてコロコロスタンプを完成させる。 ・できあがったスタンプに絵の具を付けて、画用紙(白や黒)に、スタンプを転がしながら模様を描く。 ・スタンプを変えてみたり、絵の具の色を変えてスタンプを重ねながら、作品に仕上げていく。 ・大型画用紙で友達と一緒にスタンプを転がして、共同制作を行う。 ・出来上がった作品を、みんなで鑑賞して模様の面白さや違いを楽しむ。
		(知・技) 絵の具やローラー、マスキングなど道具の扱いを理解し、適切に使用することができる。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ) (思・判・表) 思い描いた模様や、好きな形を画面上に現したりと、自分なりに工夫して表現しようとしている。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ) (主学) 出来上がった作品を鑑賞したり、仲間と模様や色の表現の違いを楽しみながら、すすんで活動に取り組もうとしている。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ)	(知・技)自然にある色や形を見ようとしている。 (思・判・表)使用する道具や色を選ぼうとしている。 (主学)友達が制作した作品を見ようとしている。 [評価資料] 活動の様子を観察する。 制作した作品	版画 <マスキング・ローラで描こう> ・ローラーと絵の具で好きな色を塗ろう ・マスキングで表現したい模様を表現しよう	・画用紙にローラーを用いて好きな色で塗りつぶす(ポスターカラー) ・画面が乾いたら、マスキングテープを貼り付けて模様をつくる。(マスキングの粘着は弱める) ・マスキングテープを貼り付けたまま、ローラーを使って別の色を塗り重ねる。 ・これらの工程をさらに2回繰り返す。 ・画面が乾いたら、すべてのマスキングテープをゆっくり剥がして出来上がった模様をみんなで鑑賞する。 ※工程に関するスライドや動画を用いて制作の見通しが持てるようにする。 ※いくつか参考作品を提示して、表現の幅が広がれるようにする。

3 学 期 1 7	<p>(知及技) ・材料や用具を適切に使いながらスライムをつくることことができる。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ) (思判表力) ・スライムの材料を混ぜながら自分好みの柔らかさにしたり、好みの色を選択して表現することことができる。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ) (学・人) ・スライムを作ったり感触や色を楽しみながら、すすんで活動に参加する態度を養う。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ)</p>	<p>(知・技)自然にある色や形を見ようとしている。 (思・判・表)使用する道具や色を選ぼうとしている。 (主学)友達が制作した作品を見ようとしている。 [評価資料] 活動の様子を観察する。 制作した作品</p>	<p>感触 <スライムで遊ぼう></p>	<p>・さまざまなスライムの写真を、スライドを使って見る。 ・材料と一緒に確認しながら、作り方を確認する。 ・紙コップ、割り箸などの道具を使ってスライムをつくってみる。かき混ぜながら自分好みの柔らかさにする。 ・トレー上で、スライムの感触を楽しんだり色々な形にして楽しむ。 ・自分のスライムに好きな色をつけて、色が付く面白さを楽しむ。 ・友達のスライムと比べたり、交換したりして仲間と活動を楽しむ。 ・仕上がった作品をみんなで鑑賞したり、活動の写真や動画を見ながら制作を振りかえる。</p>
	<p>(知及技) ・絵の具やマジック、クレヨン等画材を選択し、ハサミやのりを適切に扱いながら表現活動を行うことことができる。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ) (思判表力) ・制作において工夫して表現することことができる。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ) (学・人) ・共同制作活動に関心を持って取り組み、画材による美しさに気づき楽しむ態度を養う。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ)</p>	<p>(知・技)自然にある色や形を見ようとしている。 (思・判・表)使用する道具や色を選ぼうとしている。 (主学)友達が制作した作品を見ようとしている。 [評価資料] 活動の様子を観察する。 制作した作品</p>	<p>共同制作 <卒業式の壁画></p>	<p>・卒業式の壁画のテーマや仕上がり、制作する部分や制作方法をスライドで確認する。 ・壁画制作は学校全体で行うことを確認し、共同制作で作品を仕上げていく。 ・様々な画材を丁寧に扱う。 ・完成したら体育館に見に行ったり、写真で確認し鑑賞する。 ・仕上がった作品をみんなで鑑賞したり、活動の写真や動画を見ながら制作を振りかえる。</p>
	<p>(知及技) ・はさみや糊など、道具の扱いを理解し適切に使用することことができる。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ) (思判表力) ・切り取った形を、自分なりに配置を考えて紙バッグに貼り付けたり装飾したりすることことができる。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ) (学・人) ・出来上がった作品をみんなで鑑賞したり、生活の中で使用することで、自らの作品に親しむ態度を養う。 小1段階 表現ア(イ)、共通ア(イ)</p>	<p>(知・技)自然にある色や形を見ようとしている。 (思・判・表)使用する道具や色を選ぼうとしている。 (主学)友達が制作した作品を見ようとしている。 [評価資料] 活動の様子を観察する。 制作した作品</p>	<p>工作 <ペーパーバッグを作ろう></p>	<p>・参考作品を見せたり、制作工程をパワーポイントで見せるなどして、制作への見通しを持たせる。 ・必要な材料や道具を提示し、自ら準備できるようにする。(ペーパーバッグ、はさみ、糊) ・色紙や、これまで制作した平面作品を材料に、好きな形に切ったり配置を考えて貼ったりする。 ・シールを貼ったり、ペーパーバッグに模様を加えるなどして仕上げる。 ・仕上がった作品をみんなで見たり、自分作品の気に入っているところなどを伝え合ったりしながら、振り返りや鑑賞を楽しむ。 ・仕上がったペーパーバッグはこれまでの作品などを入れて持ち帰るなど、実際に使用できるようにする。 ・活動の様子を写真や動画を使って振りかえる。</p>
留意点 引継ぎ等				