

令和 6 年度 中学部 1～3 年 (Ⅱ課程A①) 音楽科 年間指導計画

単位数 /配当時数	児童生徒	担当者	教科書／副教材
2/70	1～3 学年		「歌はともだち」 他メディア等を適宜使用する

目標：(知及技)知識及び技能 (思判表力)思考力、判断力、表現力等 (学・人)学びに向かう力・人間性等
 評価：(知・技)知識・技能 (思・判・表)思考・判断・表現 (主学)主体的に学習に取り組む態度

年間目標	<p>(知及技) 曲名や曲の雰囲気と音楽の構造などとの関わりについて気づくとともに、音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、音楽づくり、身体表現の技能を身に付けることができる。【中学部 1 段階】</p> <p>(思判表力) 音楽表現を考えて表したい思いや意図をもつことや、曲や演奏のよさを見出しながら、音や音楽を味わって聴くことができる。【中学部 2 段階】</p> <p>(学・人) 進んで音や音楽に関わり、協働して音楽活動をする楽しさを感じながら、様々な音楽に触れるとともに、音楽経験を生かして生活を明るく潤いのあるものにしようとする態度を養う。【中学部 1 段階】</p>
------	---

学期	時数	単元・題材の目標	単元・題材の評価規準	単元・題材名	単元・題材の活動内容
1 学期	10	<p>(知及技) ・歌詞を見て歌ったり、友達の声や伴奏を聴いて声を合わせて歌うことができるようにする。 (中1段階 Aア(ウ)㉞㉟)</p> <p>(思判表力) ・歌唱表現についての知識や技能を得たり活かしたりしながら、曲の雰囲気に合いそうな表現をしようとする。【中学部 1 段階 Aア(イ)】</p> <p>(学・人) 進んで音や音楽に関わり、友達と楽しく歌う。 (中1段階 ウ)</p>	<p>(知・技) 歌詞を見て歌ったり、友達の声や伴奏を聴いて声を合わせて歌うことができる。</p> <p>(思・判・表) 歌唱表現についての知識や技能を得たり活かしたりしながら、曲の雰囲気に合いそうな表現をしようとする。【中学部 1 段階 Aア(イ)】</p> <p>(主学) 進んで音や音楽に関わり、友達と楽しく歌うことができる。 【評価資料】活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。</p>	歌唱 「ブレスを意識して歌おう」 「歌詞を大切に歌おう」	歌唱 「はじまりの歌」 「校歌」 「マイバード」 「HEIWAの鐘」
	10	<p>(知及技) 曲名や歌詞の内容を感じ取り、体や手話表現とのかかわりを理解し、友達と動きを合わせて表現しようとする。 (中1段階 AI(イ)㊸(ウ)㊹)</p> <p>(思判表力) 手話表現やリズムの知識を生かし、曲の雰囲気を感知取って表現しようとする。 (中1段階 AI(ア))</p> <p>(学・人) 進んで音や音楽に関わり、友達と楽しく身体表現をする。 (中1段階 ウ)</p>	<p>(知・技) 曲名や歌詞の内容を感じ取り、体や手話表現とのかかわりを理解し、友達と動きを合わせて表現できる。</p> <p>(思・判・表) 手話表現の知識を生かし、リズムや曲の雰囲気を感知取って表現しようとする。【中学部 1 段階 AI(ア)】</p> <p>(主学) 進んで音や音楽に関わり、友達と楽しく身体表現をすることができる。 【評価資料】活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。</p>	身体表現 「手話表現に親しもう」 「自分なりの「風」を表現しよう」 「リズムを体で感じて表現しよう」	身体表現 「愛のあいさつ」 「I Want You Back」 「風よふけかけ」 「パプリカ」 「こじ」 「いるかはざんぱらこ」
	5	<p>(知及技) ・音色や響きに気を付けて、打楽器を演奏しようとする。 (中1段階 AI(ウ)㊺)</p> <p>(思判表力) ・曲の雰囲気に合いそうな表現を工夫しようとする。 (中1段階 AI(ア))</p> <p>(学・人) 進んで音や音楽に関わり、友達と楽しく器楽を演奏することができる。 (中1段階 ウ)</p>	<p>(知・技) ・音色や響きに気を付けて、打楽器を演奏することができる。</p> <p>(思・判・表) ・曲の雰囲気に合いそうな表現を工夫することができる。</p> <p>(主学) 進んで音や音楽に関わり、友達と楽しく器楽を演奏することができる。 【評価資料】活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。</p>	器楽 「トーンチャイムを演奏しよう」	器楽 「HEIWAの鐘」

2 学 期	10	<p>(知及技) ・歌詞を見て歌ったり、友達の歌声や伴奏を聴いて声を合わせて歌うことができるようにする。 (中1段階 Aア (ウ) ㊦㊧) ㊨) (思判表力) ・歌唱表現についての知識や技能を得たり活かしたりしながら、曲の雰囲気合いに合った表現をしようとする。 (中1段階 Aア (イ))</p> <p>(学・人) 進んで音や音楽に関わり、友達と楽しく歌う。 (中1段階 ウ)</p>	<p>(知・技) 歌詞を見て歌ったり、友達の歌声や伴奏を聴いて声を合わせて歌うことができる。 (思・判・表) 歌唱表現についての知識や技能を得たり活かしたりしながら、曲の雰囲気合いに合った表現をしようとする。 (主学) 進んで音や音楽に関わり、友達と楽しく歌うことができる。 【評価資料】活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。</p>	歌唱 「高い音を意識してきれいに歌おう」	歌唱 「あすという日が」 「We all in this together」
	10	<p>(知及技) 曲名や歌詞の内容を感じ取り、体や手話表現とのかかわりを理解し、友達と動きを合わせて表現しようとする。 (中1段階 Aエ (イ) ㊩ (ウ) ㊪) (思判表力) 手話表現やリズムの知識を生かし、曲の雰囲気を感知取って表現しようとする。 (中1段階 Aエ (ア)) (学・人) 進んで音や音楽に関わり、友達と楽しく身体表現をする。 (中1段階 ウ)</p>	<p>(知・技) 曲名や歌詞の内容を感じ取り、体や手話表現とのかかわりを理解し、友達と動きを合わせて表現できる。 (思・判・表) 手話表現の知識を生かし、リズムや曲の雰囲気を感知取って表現しようとする。 (主学) 進んで音や音楽に関わり、友達と楽しく身体表現をすることができる。 【評価資料】活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。</p>	身体表現 「手話表現を楽しもう」 「リズムを体で感じて表現しよう」	身体表現 「ふるさと」 「あの青い空のように」 「We all in this together」
	10	<p>(知及技) 工工四の読み方を知り、簡単な楽譜を見てリズムや速度、音色などを意識して演奏する。 (中2段階 Aイ (ウ) ㊫) (思判表力) 三線についての知識や技能を生かして、弾き方や音色を工夫しようとする。 (中2段階 Aエ (ア)) (学・人) 進んで音や音楽に関わり、友達と楽しく三線を弾こうとする。 (中1段階 ウ)</p>	<p>(知・技) 工工四の読み方を知り、簡単な楽譜を見てリズムや速度、音色などを意識して演奏する。 (思・判・表) 三線についての知識や技能を生かして、弾き方や音色を工夫しようとする。 (主学) 進んで音や音楽に関わり、友達と楽しく三線を弾こうとする。 【評価資料】活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。</p>	器楽 「三線を演奏しよう」	器楽学習 「かりゆしの夜」 「かんからさんしんうむしるむん」
	5	<p>(知及技) 設定した条件に基づいて、リズムを組み合わせようとする。 (中2段階 Aウ (ウ) ㊬) (思判表力) リズムをつなげて一つの音楽にしようとする。 (中2段階 Aウ (ア) ㊭) (学・人) 進んで音や音楽に関わり、友達と楽しく創作に関わろうとする。 (中1段階 ウ)</p>	<p>(知・技) 設定した条件に基づいて、リズムを組み合わせることができる。 (思・判・表) リズムをつなげて一つの音楽にしようとする。 (主学) 進んで音や音楽に関わり、友達と楽しく創作に関わろうとする。 【評価資料】活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。</p>	音楽づくり 「リズムであそぼう」	音楽づくり
3 学 期	10	<p>(知及技) 曲名や歌詞の内容を感じ取り、体や手話表現とのかかわりを理解し、友達と動きを合わせて表現しようとする。 (中1段階 Aエ (イ) ㊮ (ウ) ㊯) (思判表力) 手話表現やリズムの知識を生かし、曲の雰囲気を感知取って表現しようとする。 (中1段階 Aエ (ア)) (学・人) 進んで音や音楽に関わり、友達と楽しく身体表現をする。 (中1段階 ウ)</p>	<p>(知・技) 歌詞を見て歌ったり、友達の歌声や伴奏を聴いて声を合わせて歌うことができる。 (思・判・表) 歌唱表現についての知識や技能を得たり活かしたりしながら、曲の雰囲気合いに合った表現をしようとする。 (主学) 進んで音や音楽に関わり、友達と楽しく歌うことができる。 【評価資料】活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。</p>	歌唱 「卒業式に向けて」	歌唱 「Believe」
留意点 引継ぎ等					

令和 6 年度 中学部 1～3 年 (Ⅱ課程A②) 音楽科 年間指導計画

単位数 / 配当時数	児童生徒	担当者	教科書／副教材
2 / 70	1～3 学年		

目標：(知及技)知識及び技能 (思判表力)思考力、判断力、表現力等 (学・人)学びに向かう力・人間性等
 評価：(知・技)知識・技能 (思・判・表)思考・判断・表現 (主学)主体的に学習に取り組む態度

年間目標		(知及技) 曲名や曲の雰囲気と音楽の構造などとの関わりについて気付くとともに、音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、音楽づくり、身体表現の技能を身につけるようにする。【中学部1段階】 (思判表力) 音楽表現を考えて表したい思いや意図をもつことや、曲や演奏のよさを見いだしながら、音や音楽を味わって聴くことができるようにする。【中学部1段階】 (学・人) 進んで音や音楽に関わり、協働して音楽活動をする楽しさを感じながら、様々な音楽に触れるとともに、音楽経験を生かして生活を明るく潤いのあるものにしようにする態度を養う。【中学部1段階】			
学期	時数	単元・題材の目標	単元・題材の評価規準	単元・題材名	単元・題材の活動内容
1 学期	9	(知及技) 曲名や曲の雰囲気と音楽の構造などとの関わりについて理解する。(中1段階A(イ)㉔) (思判表力) 音楽表現を考えて表したい思いや意図をもつことができるようにする。(中1段階A(ウ)) (学・人) 進んで音や音楽に関わろうとする態度を養う。(中1段階ウ)	(知・技) 歌詞の内容に合わせて表情を変化させながら歌唱することを身に付けている。 (思・判・表) 歌詞の内容や曲想を知り、イメージをもって歌うことを身に付けている。 (主学) 楽曲の美しさを感じて歌唱しようとしている。 【評価資料】 活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。	イメージを広げて歌唱しよう	歌唱 「始まりの歌」 「校歌」 「季節の歌」
	7	(知及技) 知識や技能を得たり生かしたりしながら、音楽づくりを身に付けようとする。(中1段階) (思判表力) 曲の雰囲気と音楽の構造との関わりに気づきながら、音楽を味わう。(中1段階) (学・人) 簡単な楽譜を見てリズムや速度を意識して演奏する態度を養う。(中1段階)	(知・技) 表したい音楽表現をするために、音楽づくりを身に付けようとしている。 (思・判・表) 音の長さを理解し、簡単な楽譜を見てリズムや速度を理解している。 (主学) 音階カードを見ながら、簡単な楽曲を一人で演奏しようとして身に付け、協力して音楽活動に取り組もうとしている。 【評価資料】 活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。	・楽器を演奏しよう ・リズムを表現しよう	器楽 ・キーボード演奏 「キラキラ星」 ・三線 「さとうきび畑」 ・リズム 「Stand by you」
	6	(知及技) 表したい音楽表現に身体表現の技能を身に付けるようにする。(中1段階工(ア)) (思判表力) 音楽を味わって聴くことができるようにする。(中1段階B) (学・人) 様々な音楽に親しみ、音楽経験をを通して生活を明るく潤いのあるものにしようにする態度を養う。(中1段階ウ)	(知・技) 曲想と音楽の構造等の関わりについて知っている。 (思・判・表) 楽器の音色や楽曲の特徴や由来に興味を持って鑑賞している。 (主学) 集中して観たり聴いたりすることができる。 【評価資料】 活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。	郷土の音楽に親しもう	鑑賞 「さとうきび畑」 「いのちのリレー」
	10	(知及技) 曲の雰囲気に合いそうな表現を工夫し、歌唱表現に対する思いや意図について理解する。(中1段階) (思判表力) 曲想と歌詞の表す情景やイメージとの関わりをもつことができるようにする。(中1段階) (学・人) 範唱を聴いて歌ったり、歌詞を見て歌ったりする態度を養う。(中1段階)	(知・技) 歌詞の内容に合わせて表情を変化させながら歌唱することを身に付けている。 (思・判・表) 歌詞の内容や曲想を理解し、イメージをもって歌うことを身に付けている。 (主学) 楽曲の美しさを感じて歌唱しようとしている。 【評価資料】 活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。	・歌詞の情景や曲想に相応しい歌い方を工夫しよう	歌唱 「秋の空」 「もみじ」 「ちいさい秋みつけた」 「海の彼方」 「芭蕉布」
2 学期	8	(知及技) 器楽表現についての知識や技能を得たり生かしたりしながら意図を理解しながら曲の雰囲気に合いそうな表現を工夫しようとしている。(中1段階A(イ)㉔) (思判表力) 曲の雰囲気と音楽の構造を意識して、音楽を味わう。(中1段階A(ア)) (学・人) 音色や響きに気をつけて、打楽器や旋律楽器を使って演奏する態度を養う。(中1段階A(ウ)㉔)	(知・技) 音の長さやシンクローションのリズムの違いに気をつけながら演奏しようとしている。 (思・判・表) 楽器の音色や鳴らし方に興味を持って、鑑賞している。 (主学) 集中して観たり聴いたりすることができる。 【評価資料】 活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。	・楽器の選択 ・楽器の正しい奏法を学ぶ ・合奏を楽しもう ・速さの違いを感じて演奏しよう	器楽 ・ハンドベル 「きよこのよる」 ・グロッケン、ウッドブロック 「シンクローテッドクロック」
	7	(知及技) 鑑賞についての知識を得たり、曲や演奏のよさを見いだして聴く。(中1段階B(ア)) (思判表力) 曲の雰囲気を味わって聴くことができるようにする。(中1段階B) (学・人) 様々な音楽に親しみ、音楽経験をを通して生活を明るく潤いのあるものにしようにする態度を養う。(中1段階ウ)	(知・技) 曲の構造等の関わりについて知っている。 (思・判・表) 楽器の音色や鳴らし方に興味を持って、鑑賞している。 (主学) 集中して観たり聴いたりすることができる。 【評価資料】 活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。	・舞台芸術について学ぼう (ミュージカル・オペラ・バレエ等) ・自分のおすすめしたい曲を紹介しよう「好きな曲紹介」 ・友達の良い曲を聴いてみよう ・iPadを使って学習する曲を調べよう	・鑑賞「舞台芸術」好きな曲紹介 ・iPadを使って調べ学習

3 学 期	8	(知及技) 歌唱表現についての知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲の雰囲気合いに合うような表現を工夫したり、リズムの特徴や曲想を感じ取り、思いや意図を理解する。(中1段階) (思判表力) 曲名や曲の雰囲気と音楽の構造の関わり、曲想と歌詞の表す情景やイメージの関わりに気付くようにする。(中1段階) (学・人) 友達の歌声や伴奏を聴いて声を合わせて歌う技能を養う。(中1段階)	(知・技) 歌詞の内容に合わせて表情を変化させながら歌唱することを身に付けている。 (思・判・表) 歌詞の内容や曲想を理解し、イメージをもって歌うことを身に付けている。 (主学) 楽曲の美しさを味わって歌唱しようとしている。 【評価資料】 活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。	・声の調和を考えよう ・卒業の歌	歌唱 「お正月」 「十二支の歌等お正月を題材にした歌」 「旅立ちの日に」 「友～旅立ちの時」 「海の彼方」 「芭蕉布」
	7	(知及技) 音を音楽へと構成することについて思いや意図をもって、音楽づくりを身に付けようとする。(中1段階Aウ)① (思判表力) 曲の雰囲気と楽器の音色と全体の響きのよさを見いだしながら、音楽を味わう。(中1段階) (学・人) 友達の楽器の音や伴奏を聴いて、音を合わせて協働して音楽活動をする楽しむ態度を養う。(中1段階Aイウ)②	(知・技) 音楽用語やリズムの特徴の意味を知り、曲の流れを止めずに演奏しようとしている。 (思・判・表) 音の長さが分かり、簡単な楽譜を見てリズムや速度を知っている。 (主学) 協力して音楽活動しようとしている。 【評価資料】 活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。	・指揮に挑戦しよう ・歌詞や情景や曲想に相応しい歌い方や手話表現を工夫しよう	・身体表現、歌唱
	7	(知及技) 音を音楽へと構成することについて思いや意図をもって、音楽づくりを身に付けようとする。(中1段階) (思判表力) 曲の雰囲気と楽器の音色と全体の響きのよさを見いだしながら、音楽を味わう。(中1段階) (学・人) 友達の楽器の音や伴奏を聴いて、音を合わせて、協働して音楽活動をする楽しむ態度を養う。(中1段階)	(知・技) 音楽用語やリズムの特徴の意味を理解し、曲の流れを止めずに演奏しようとしている。 (思・判・表) 音の長さを理解し、簡単な楽譜を見てリズムや速度を理解している。 (主学) 協力して音楽活動に取り組みようとしている。 【評価資料】 活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。	友達に合わせて演奏しよう	器楽 「海の彼方」 「芭蕉布」
留意点 引継ぎ等					

令和 6年度 中学部 1～3 年 (Ⅱ課程B①) 音楽科 年間指導計画

単位数 /配当時数	児童生徒	担当者	教科書／副教材
2/70	1～3 学年		

目標：(知及技)知識及び技能 (思判表力)思考力、判断力、表現力等 (学・人)学びに向かう力・人間性等
 評価：(知・技)知識・技能 (思・判・表)思考・判断・表現 (主学)主体的に学習に取り組む態度

年間目標	(知及技) 曲名や曲想と簡単な音楽のつくりについて気づくとともに、音楽表現を楽しむために必要な身体表現、器楽、歌唱、音楽づくりの技能を身に着けるようにする。【小学部2段階】 (思判表力) 音楽表現を工夫することや、表現することを通じて、音や音楽に興味をもって聴くことができるようにする。【小学部2段階】 (学・人) 音や音楽に関わり、教師と一緒に音楽活動をする楽しさに興味をもちながら、音楽経験を生かして生活を明るく楽しいものにしようとする態度を養う。【小学部2段階】
------	--

学期	時数	単元・題材の目標	単元・題材の評価規準	単元・題材名	単元・題材の活動内容
1 学期	13	(知及技) 表現する音やリズムに気付き、楽器を演奏する技能を身に付けることができる。(小1段階 Aア(イ)) (思判表力) 音楽を聴いて自分なりに表そうとすることができる。(小1段階 Aア(ア)) (学・人) 音楽活動を楽しみながら、主体的に器楽の学習活動に取り組むことができる。(小2段階)	(知・技) 表現する音やリズムに気付き、楽器の音を出す技能を身に付けようとしている。 (思・判・表) 音楽を聴いて、発声や簡単な動作によって自分なりに表現しようとしている。 (主学) 教師や友達と音楽活動を楽しみ、主体的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。 【評価資料】活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。	・新しい学年、友達を迎えて先生とやりとり ・友達とやりとり	①はじまりの歌、おわりの歌、なまえ歌 ・授業の開始、終了の歌に親しみ、活動の流れを把握する。 ・教師や友達と一緒に簡単なリズム打ちの練習をする。 ・音楽に合わせて友達や教師の呼名をする。
	7	(知及技) 歌詞に使われている言葉に気付き、教師と一緒に曲の一部を歌う技能を身に付けることができる。(小2段階 Aア(イ)) (思判表力) やさしい旋律の一部を、自分なりの表現で歌いたいと思いをもちたいとすることができる。(小2段階 Aア(ア)) (学・人) 音楽活動を楽しみながら、主体的に鑑賞の学習活動に取り組むことができる。(小2段階)	(知・技) 歌詞に使われている言葉に気付き、教師と一緒に曲の一部を歌おうとすることができる。 (思・判・表) やさしい旋律の一部を、教師と一緒に自分なりの発声や歌唱で歌いたいという思いをもちようとしている。 (主学) 教師や友達と音楽活動を楽しみ、主体的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 【評価資料】活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。	・季節のうた ・校歌 ・平和学習の歌	①季節の歌 ・イラストや動画を見ながら、イメージを持って歌唱したり教師の範唱を聴いて発声したりする。 ②校歌 ・教師と一緒に口形を意識して発声練習をする。 ・簡単な旋律をマイクを使用して歌う。 ③平和の歌 ・イラストや動画、演奏や歌唱の様子を見ながら、歌詞の内容を知り、曲のイメージを膨らませる。
	6	(知及技) 身近な人の演奏に触れて、好きな音色や楽器の音を見つけることができる。(小2段階 Bア(イ)) (思判表力) 音や音楽を聴き、簡単なリズムの特徴を感じ取り、体を動かそうと思いをもちたいとすることができる。(小2段階 Aエ(ア)) (学・人) 音楽活動を楽しみながら、主体的に歌唱の学習活動に取り組むことができる。(小2段階)	(知・技) 音楽を聴いたり、演奏の様子を見て、体を揺らしたり声を出したりしながら、自分の好きな音色や音を見つけようとしている。 (思・判・表) 示範を見て模倣したり、拍や特徴的なリズムを意識して手足や体全体を動かそうとしている。 (主学) 教師や友達と音楽活動を楽しみ、主体的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。 【評価資料】活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。	・季節の歌(夏) ・いろいろな表現、いろいろなリズム	①季節の歌 ウクレレやスチールパン、オーシャンドラムなど、夏を連想させる楽器の演奏を聴いたり、実際に触れて音をだしたりして、好きな音や音色を見つける。 ②音楽や歌詞に合わせて、教師と一緒に手足や体を動かす。 手遊び、ミュージックケア ・リトミック、手話ソング ・ダンス
10	(知及技) 拍や曲の特徴的なリズムに気付き、楽器を演奏する技能を身に付けることができる。(小2段階 Aイ(イ)) (思判表力) 音楽を聴いて、教師や友達と一緒に体を動かすことができる。(小2段階 Aイ(ア)) (学・人) 音楽活動を楽しみながら、主体的に身体表現の学習活動に取り組むことができる。(小2段階)	(知・技) 表現する音やリズムに気付き、楽器の音を出す技能を身に付けようとしている。 (思・判・表) 音楽を聴いて、拍や特徴的なリズムに気付き、歌詞と動きとの関わりを意識して手足や体全体を動かそうとしている。 (主学) 教師や友達と音楽活動を楽しみ、主体的に身体表現の学習活動に取り組もうとしている。 【評価資料】活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。	・郷土の音楽に親しもう ・リズムを感じよう	・運動会のエイサーで使用される楽曲に合わせて、リズム打ちや身体表現をする。 ・教師と一緒に三線や三板の演奏を体験する。 ・三線の基本的な構え方や奏法を学習する。 ・教師と一緒に、沖縄のわらべ歌や手遊び歌に親しむ。 ・うちなーぐちの歌詞の意味を知り、教師と一緒にやさしい旋律の歌詞を歌う。	

2 学 期	9	<p>(知及技) 歌詞に使われている言葉に気付き、教師と一緒に曲の一部を歌う技能を身に付けることができる。(小2段階 A A(1))</p> <p>(思判表力) 音や音楽を聴き、簡単なリズムの特徴を感じ取り、体を動かそうと思いをもちることができる。(小2段階 A A(7))</p> <p>(学・人) 音楽活動を楽しみながら、主体的に歌唱の学習活動に取り組むことができる。(小2段階)</p>	<p>(知・技) 歌詞に使われている言葉に気付き、教師と一緒に曲の一部を歌おうとしている。</p> <p>(思・判・表) 示範を見て模倣したり、拍や特徴的なリズムを意識して手足や体全体を動かそうとしている。</p> <p>(主学) 教師や友達と音楽活動を楽しみ、主体的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。 【評価資料】活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・季節の音楽(秋) ・日本の音楽 ・修学旅行に向けて 	<ul style="list-style-type: none"> ・イラストや動画を見ながら、イメージを持って歌唱したり教師の範唱を聴いて発声したりする。 ・九州地方の手遊びや郷土の歌を聴いたり、教師や友達と一緒に手足を動かしたりする。
	7	<p>(知及技) 楽器の音色の違いに気づき、教師と一緒に打楽器を演奏することができる。(小2段階 イ(7)④)</p> <p>(思判表力) 音楽づくりの活動を通して、音や音楽で表現することについて思いをもつことができる。(小2段階 ウ(A))</p> <p>(学・人) 音楽活動を楽しみながら、主体的に鑑賞の学習活動に取り組むことができる。(小2段階)</p>	<p>(知・技) それぞれの楽器の音色の違いに気づき、教師や友達と一緒に身近な打楽器を演奏しようとしている。</p> <p>(思・判・表) 音遊びを通して、音の面白さに気づき、自分なりに表現しようとしている。</p> <p>(主学) 音楽活動を楽しみ、主体的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 【評価資料】活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・季節の音楽(冬、クリスマス) ・世界の音楽 ・音色を楽しもう 	<p>①季節の歌、音色を楽しもう</p> <ul style="list-style-type: none"> ・トーンチャイムやベルなど、冬やクリスマスを連想させる楽器に実際に触れて音を出したり、教師や友達とタイミングを合わせて演奏する。 ・パネルシアターや動画で、冬やクリスマスの雰囲気を感じながら、場面にあった音や楽器を自分で選んだり、教師と一緒に鳴らしてみたりして音楽づくりを体験する。 <p>②世界の音楽</p> <ul style="list-style-type: none"> ・様々な国の伝統音楽を聴いたり、見たりして、好きな音や音色を見つける。
3 学 期	8	<p>(知及技) 曲の特徴的な歌詞に気付き、曲の一部を歌う技能を身に付けることができる。(小2段階 A A(1))</p> <p>(思判表力) 身近な人の演奏に触れて、関心を持って見たり、体の動きで表現しながら聴くことができる。(小2段階 B A(7))</p> <p>(学・人) 音楽活動を楽しみながら、主体的に鑑賞の学習活動に取り組むことができる。(小2段階)</p>	<p>(知・技) 歌詞の中の特徴的な言葉に気付き、範唱を聴いて曲の一部分を模倣しようとしている。</p> <p>(思・判・表) 身近な人の演奏に触れ、自分なりの楽しさをもつようとしている。</p> <p>(主学) 教師や友達と音楽活動を楽しみ、主体的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 【評価資料】活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・新年を迎えて ・身近な音楽を楽しもう 	<p>①新年を迎えて</p> <ul style="list-style-type: none"> ・新年やお正月にちなんだ歌を、教師や友達と一緒に歌う。 ・干支にちなんだ音楽やパネルシアターを見たり聴いたりして、新年の雰囲気を感じる。 ・お正月の音楽を聴いたり、琴などの日本の楽器について学ぶ。 <p>②身近な音楽に親しもう</p> <ul style="list-style-type: none"> ・テレビやゲーム、CMなどで普段耳にする曲を、教師や友達と一緒に聴く。 ・関心のある音楽、好きな音楽について、友達や教師に紹介する。
	10	<p>(知及技) 曲の特徴的な旋律に気付き、曲の一部を歌う技能を身に付けることができる。(小2段階 A A(1))</p> <p>(思判表力) やさしい旋律の一部を、自分なりに歌いたいと思いをもちることができる。(小2段階 A A(7))</p> <p>(学・人) 音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組むことができる。(小2段階)</p>	<p>(知・技) 表現する音やリズムに気付き、楽器の音を出す技能を身に付けようとしている。</p> <p>(思・判・表) 音楽を聴いて、発声や簡単な動作によって自分なりに表現しようとしている。</p> <p>(主学) 教師や友達と音楽活動を楽しみ、主体的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。 【評価資料】活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・卒業の歌 ・季節の歌(春) ・1年を振り返ろう 	<ul style="list-style-type: none"> ・イラストや動画を見ながら、イメージを持って歌唱したり教師の範唱を聴いて発声したりする。 ・ピアノ伴奏に慣れ、教師や友達と一緒に発声したり、歌詞の一部を歌ったりする。 ・これまで学習した歌や楽器演奏、リズム遊びを行う。
留意点 引継ぎ等					

令和 6年度 中学部 1～3 年 (Ⅱ課程B②) 音楽科 年間指導計画

単位数 /配当時数	児童生徒	担当者	教科書／副教材
2/70	1～3学年		

目標：(知及技)知識及び技能 (思判表力)思考力、判断力、表現力等 (学・人)学びに向かう力・人間性等
 評価：(知・技)知識・技能 (思・判・表)思考・判断・表現 (主学)主体的に学習に取り組む態度

年間目標		(知及技) 曲名や曲想と簡単な音楽のつくりについて気づくとともに、音楽表現を楽しむために必要な身体表現、器楽、歌唱、音楽づくりの技能を身に付けるようにする。【小学部2段階】 (思判表力) 音楽表現を工夫することや、表現することを通じて、音や音楽に興味をもって聴くことができるようにする。【小学部2段階】 (学・人) 音や音楽に関わり、教師と一緒に音楽活動をする楽しさに興味をもちながら、音楽経験を生かして生活を明るく楽しいものにしようとする態度を養う。【小学部2段階】			
学期	時数	単元・題材の目標	単元・題材の評価規準	単元・題材名	単元・題材の活動内容
1 学期	13	(知及技) 表現する音やリズムに気付き、楽器を演奏する技能を身に付けることができる。(小1段階 Aア(イ)) (思判表力) 音楽を聴いて自分なりに表そうとすることができる。(小1段階 Aア(ア)) (学・人) 音楽活動を楽しみながら、主体的に器楽の学習活動に取り組むことができる。(小2段階)	(知・技) 表現する音やリズムに気付き、楽器の音を出す技能を身に付けようとしている。 (思・判・表) 音楽を聴いて、発声や簡単な動作によって自分なりに表現しようとしている。 (主学) 教師や友達と音楽活動を楽しみ、主体的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。 【評価資料】活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。	・新しい学年、友達を迎えて ・先生とやりとり ・友達とやりとり	①はじまりの歌、おわりの歌、なまえ歌 ・授業の開始、終了の歌に親しみ、活動の流れを把握する。 ・教師や友達と一緒に簡単なリズム打ちの練習をする。 ・音楽に合わせて友達や教師の呼名をする。
	7	(知及技) 歌詞に使われている言葉に気付き、教師と一緒に曲の一部を歌う技能を身に付けることができる。(小2段階 Aア(イ)) (思判表力) やさしい旋律をの一部を、自分なりの表現で歌いたいと思を持つことができる。(小2段階 Aア(ア)) (学・人) 音楽活動を楽しみながら、主体的に鑑賞の学習活動に取り組むことができる。(小2段階)	(知・技) 歌詞に使われている言葉に気付き、教師と一緒に曲の一部を歌おうとすることができる。 (思・判・表) やさしい旋律の一部分を、教師と一緒に自分なりの発声や歌唱で歌いたいという思いを持とうとしている。 (主学) 教師や友達と音楽活動を楽しみ、主体的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 【評価資料】活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。	・季節のうた ・校歌 ・平和学習の歌	①季節の歌 ・イラストや動画を見ながら、イメージを持って歌唱したり教師の範唱を聴いて発声したりする。 ②校歌 ・教師と一緒に口形を意識して発声練習をする。 ・簡単な旋律をマイクを使用して歌う。 ③平和の歌 ・イラストや動画、演奏や歌唱の様子を見ながら、歌詞の内容を知り、曲のイメージを膨らませる。
	6	(知及技) 身近な人の演奏に触れて、好きな音色や楽器の音を見つけることができる。(小2段階 Bア(イ)) (思判表力) 音や音楽を聴き、簡単なリズムの特徴を感じ取り、体を動かそうと思を持つことができる。(小2段階 Aエ(ア)) (学・人) 音楽活動を楽しみながら、主体的に歌唱の学習活動に取り組むことができる。(小2段階)	(知・技) 音楽を聴いたり、演奏の様子を見て、体を揺らしたり声を出したりしながら、自分の好きな音色や音を見つけようとしている。 (思・判・表) 示範を見て模倣したり、拍や特徴的なリズムを意識して手足や体全体を動かそうとしている。 (主学) 教師や友達と音楽活動を楽しみ、主体的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。 【評価資料】活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。	・季節の歌(夏) ・いろいろな表現、いろいろなリズム	①季節の歌 ウクレレやスチールパン、オーシャンドラムなど、夏を連想させる楽器の演奏を聴いたり、実際に触れて音をだしたりして、好きな音や音色を見つける。 ②音楽や歌詞に合わせて、教師と一緒に手足や体を動かす。 手遊び、ミュージックケア ・リトミック、手話ソング ・ダンス
	10	(知及技) 拍や曲の特徴的なリズムに気付き、楽器を演奏する技能を身に付けることができる。(小2段階 Aイ(イ)) (思判表力) 音楽を聴いて、教師や友達と一緒に体を動かすことができる。(小2段階 Aイ(ア)) (学・人) 音楽活動を楽しみながら、主体的に身体表現の学習活動に取り組むことができる。(小2段階)	(知・技) 表現する音やリズムに気付き、楽器の音を出す技能を身に付けようとしている。 (思・判・表) 音楽を聴いて、拍や特徴的なリズムに気付き、歌詞と動きとの関わりを意識して手足や体全体を動かそうとしている。 (主学) 教師や友達と音楽活動を楽しみ、主体的に身体表現の学習活動に取り組もうとしている。 【評価資料】活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。	・郷土の音楽に親しもう ・リズムを感じよう	・運動会のエイサーで使用される楽曲に合わせて、リズム打ちや身体表現をする。 ・教師と一緒に三線や三枚の演奏を体験する。 ・三線の基本的な構え方や奏法を学習する。 ・教師と一緒に、沖縄のわらべ歌や手遊び歌に親しむ。 ・うなへちの歌詞の意味を知り、教師と一緒にやさしい旋律の歌詞を歌う。

2 学 期	9	<p>(知及技) 歌詞に使われている言葉に気付き、教師と一緒に曲の一部を歌う技能を身に付けることができる。(小2段階 Aア(1))</p> <p>(思判表力) 音や音楽を聴き、簡単なリズムの特徴を感じ取り、体を動かさそうと思いを持つことができる。(小2段階 Aエ(7))</p> <p>(学・人) 音楽活動を楽しみながら、主体的に歌唱の学習活動に取り組むことができる。(小2段階)</p>	<p>(知・技) 歌詞に使われている言葉に気付き、教師と一緒に曲の一部を歌おうとしている。</p> <p>(思・判・表) 示範を見て模倣したり、拍や特徴的なリズムを意識して手足や体全体を動かさそうとしている。</p> <p>(主学) 教師や友達と音楽活動を楽しみ、主体的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。 【評価資料】活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・季節の音楽(秋) ・日本の音楽 ・修学旅行に向けて 	<ul style="list-style-type: none"> ・イラストや動画を見ながら、イメージを持って歌唱したり教師の範唱を聴いて発声したりする。 ・九州地方の手遊びや郷土の歌を聴いたり、教師や友達と一緒に手足を動かしたりする。
	7	<p>(知及技) 楽器の音色の違いに気づき、教師と一緒に打楽器を演奏することができる。(小2段階 イウ(4))</p> <p>(思判表力) 音楽づくりの活動を通して、音や音楽で表現することについて思いをもつことができる。(小2段階 ウ(ア))</p> <p>(学・人) 音楽活動を楽しみながら、主体的に鑑賞の学習活動に取り組むことができる。(小2段階)</p>	<p>(知・技) それぞれの楽器の音色の違いに気づき、教師や友達と一緒に身近な打楽器を演奏しようとしている。</p> <p>(思・判・表) 音遊びを通して、音の面白さに気づき、自分なりに表現しようとしている。</p> <p>(主学) 音楽活動を楽しみ、主体的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 【評価資料】活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・季節の音楽(冬、クリスマス) ・世界の音楽 ・音色を楽しもう 	<p>①季節の歌、音色を楽しもう</p> <ul style="list-style-type: none"> ・トーンチャイムやベルなど、冬やクリスマスを連想させる楽器に実際に触れて音を出したり、教師や友達とタイミングを合わせて演奏する。 ・パネルシアターや動画で、冬やクリスマスの雰囲気を感じながら、場面にあった音や楽器を自分で選んだり、教師と一緒に鳴らしてみたりして音楽づくりを体験する。 <p>②世界の音楽</p> <ul style="list-style-type: none"> ・様々な国の伝統音楽を聴いたり、見たりして、好きな音や音色を見つける。
3 学 期	8	<p>(知及技) 曲の特徴的な歌詞に気付き、曲の一部を歌う技能を身に付けることができる。(小2段階 Aア(1))</p> <p>(思判表力) 身近な人の演奏に触れて、関心を持って見たり、体の動きで表現しながら聴くことができる。(小2段階 Bア(7))</p> <p>(学・人) 音楽活動を楽しみながら、主体的に鑑賞の学習活動に取り組むことができる。(小2段階)</p>	<p>(知・技) 歌詞の中の特徴的な言葉に気付き、範唱を聴いて曲の一部を模唱しようとしている。</p> <p>(思・判・表) 身近な人の演奏に触れ、自分なりの楽しさを見つけようとしている。</p> <p>(主学) 教師や友達と音楽活動を楽しみ、主体的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 【評価資料】活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・新年を迎えて ・身近な音楽を楽しもう 	<p>①新年を迎えて</p> <ul style="list-style-type: none"> ・新年やお正月にちなんだ歌を、教師や友達と一緒に歌う。 ・干支にちなんだ音楽やパネルシアターを見たり聴いたりして、新年の雰囲気を感ずる。 ・お正月の音楽を聴いたり、琴などの日本の楽器について学ぶ。 <p>②身近な音楽に親しもう</p> <ul style="list-style-type: none"> ・テレビやゲーム、CMなどで普段耳にする曲を、教師や友達と一緒に聴く。 ・関心のある音楽、好きな音楽について、友達や教師に紹介する。
	10	<p>(知及技) 曲の特徴的な旋律に気付き、曲の一部を歌う技能を身に付けることができる。(小2段階 Aア(1))</p> <p>(思判表力) やさしい旋律の一部を、自分なりに歌いたいと思いを持つことができる。(小2段階 Aア(7))</p> <p>(学・人) 音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組むことができる。(小2段階)</p>	<p>(知・技) 表現する音やリズムに気付き、楽器の音を出す技能を身に付けようとしている。</p> <p>(思・判・表) 音楽を聴いて、発声や簡単な動作によって自分なりに表現しようとしている。</p> <p>(主学) 教師や友達と音楽活動を楽しみ、主体的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。 【評価資料】活動の様子と感想発表や取り組み状況を観察し評価する。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・卒業の歌 ・季節の歌(春) ・1年を振り返ろう 	<ul style="list-style-type: none"> ・イラストや動画を見ながら、イメージを持って歌唱したり教師の範唱を聴いて発声したりする。 ・ピアノ伴奏に慣れ、教師や友達と一緒に発声したり、歌詞の一部を歌ったりする。 ・これまで学習した歌や楽器演奏、リズム遊びを行う。
留意点 引継ぎ等					